**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 35**

**имени Героя Советского Союза А. В. Гусько**

**муниципального образования Каневской район**

**УТВЕРЖДЕНО**

**решением педагогического совета**

**от 31.08.2017 года протокол № 1**

**Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Невайкина Е. Н.**

**подпись руководителя ОУ Ф.И.О.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

**Начальное общее образование 1 – 4 классы**

**Количество часов 516**

**Учителя Бубна Вера Николаевна**

**Куница Татьяна Николаевна**

**Рудовская Оксана Владимировна**

**Радченко Татьяна Павловна**

**Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию. /протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15/**

**2017 – 2021 уч. год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов является компонентом основной образовательной программы начального общего образования школы, составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования , сборника рабочих программ учебно-методического комплекта « Школа России» автор А.А.Плешаков, предмета «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.) созданной в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Инструктивное письмо МОН и МПКК от 07.07.2016г. № 47 11 727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно – тематического планирования».

**Общая цель** образования с учётом специфики учебного предмета «Литературное чтение»

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимание роли чтения использование разных видов чтения( ознакомительное, изучающее, выборочное. поисковое);умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 23 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* , *букварного* , *послебукварного* .. *Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и

осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 – 4** классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В учебном плане школы на курс «Литературное чтение» во 2- 3 классах отведено 5 часов в неделю - 170 часов за год, поэтому увеличено количество часов на изучение каждой темы, следовательно курс «Литературное чтение» рассчитан на 516 ч.

**Чтение и читательская деятельность**.

1.Организация учителем индивидуальной деятельности со слабоуспевающими учащимися, составление планов индивидуальных занятий с детьми, организация системы работы, направленной на повышение мотивации к чтению (в течение года).

2.Тестирование учащихся с целью проверки осознанности чтения (начиная со второй четверти второго класса: одно тестирование в полугодие в каждом классе).

3.Для проверки умений и навыков чтения побираются тесты, доступные по лексике и содержанию, и соответствующие возрастным особенностям учащихся.

4.При проверке осмысленности прочитанного после чтения проводится беседа, устанавливающая понимание, как общего смысла текста, так и отдельных предложений, словосочетаний и слов.

**Ценностные ориентиры содержания курса**.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Результаты изучения курса.**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными**  результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными**  результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

**Содержание курса**.**(482 ЧАСА)**

1 КЛАСС - **40 ч.**

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**  **Вводный урок (1 ч)** |
| **Жили-были буквы - 9 ч.**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтения по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы - 7 ч.**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель - 5 ч.**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез – 6 ч.**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья – 6 ч.**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших – 6 ч.**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров. |
| 2 КЛАСС (170)  **Вводный урок (1ч.)** |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **Устное народное творчество (17 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **Русские писатели (20 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **О братьях наших меньших (16 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»,А. Шибаев «Кто кем становится», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **Из детских журналов (10 ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **Люблю природу русскую. Зима (11 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **Писатели** – **детям (22 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница»,»Федорино горе»«Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **Я и мои друзья (11 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово».  **Люблю природу русскую. Весна (12 ч)**  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А Блок «На дугу»С Маршак «Снег уже не тот..»,И . Бунин «Матери»,А Плещеев  «В бурю»,Е Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму свою обидел» С Васильев «Белая берёза» |
| И в шутку и всерьез (17 ч)  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **Литература зарубежных стран (19ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). |
| 3 КЛАСС (170ч)  **Вводный урок (1ч.)** |
| Самое великое чудо на свете (6 ч)  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (19 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). |
| **Поэтическая тетрадь 1 (13 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели (27 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (11 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (12 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (20 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). |
| **По страницам детских журналов (10 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **Зарубежная литература (10 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| 4 КЛАСС (136 ч)  **Вводный урок (1ч.)** |
| **Былины. Летописи. Жития (12 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **Чудесный мир классики (22 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **Литературные сказки (16 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **Стран детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **Родина (8 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». |
| **Страна Фантазия (7 ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **Зарубежная литература (16 ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по обучению грамоте (92ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся[[1]](#footnote-1)** | |
| ***Добукварный период (14ч)*** | | |
| **Урок 1** (с. 4—5)**. «Азбука» — первая учебная книга.**  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги  (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).    Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | |
| **Урок 2** (с. 6—7).  **Речь устная и письменная. Предложение.**  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.  Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Роль знаний в жизни человека | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | |
| **Урок 3** (с. 8—9)**.**  **Слово и предложение.**  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  **Различать** предмет и слово, его называющее.  **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.  **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 4** (с. 10—11)**.** **Слог.**  Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.  **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 5** (с. 12—13)**.** **Ударение.**  Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Семья. Взаимоотношения в дружной семье | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.  **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.  **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  **Объяснять** смысл поговорки.  **Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 6** (с. 14—15)**.** **Звуки в окружающем мире и в речи.**  Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 7** (с. 16—17)**.** **Звуки в словах.**  Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Моделирование звукового состава слова.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Природа родного края | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.  **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.  **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.  **Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 8** (с. 18—19)**.** **Слог-слияние.**  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.  Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Правила безопасного поведения в быту | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.  **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.  **Различать** родо-видовые понятия.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 9** (с. 20—21)**.** **Повторение и обобщение пройденного материала.**  Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.    Любимые сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество слогов в слове.  **Выделять** ударный слог.  **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.  **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.  **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).  **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте.  **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | |
| **Урок 10** (с. 22—25)**.** **Гласный звук а, буквы *А, а.***  Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.  **Пересказывать** сказку по серии картинок.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 11** (с. 26—29)**.** **Гласный звук о, буквы *О, о.***  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопомощь | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву *о.*  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.  **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 12** (с. 30—33)**.** **Гласный звук и, буквы *И, и.***    Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.  **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Урок 13** (с. 34—37)**. Гласный звук ы, буква *ы*.**  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.  **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.  **Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).  **Воспроизводить** диалог героев сказки.  **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.  **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | |
| **Уроки 14** (с. 38—41)**.** **Гласный звук у, буквы *У, у.***  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.  **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | |
| ***Букварный период (*53 ч)** | | |
| **Урок 15** (с. 42—45)**.** **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.***  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Любовь к Родине. Труд на благо Родины | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).  **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[2]](#footnote-2). **Сравнивать** два вида чтения.  **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков.  **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.  **Определять** разные значения одного слова.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 16** (с. 46—49)**.** **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение над родственными словами.  В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.***  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 17** (с. 50—53)**.** **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.***  Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать** за изменением слов.  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Объяснять** разные значения одного слова.  **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 18—19** (с. 52—59)**.**  **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.***  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  **Составлять** рассказ по картинкам.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  **Разгадывать** ребусы.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  **Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 20** (c. 60—65)**.**  **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.***    Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Продолжать** рассказ по его началу.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).  **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.  **Определять** место буквы *л* на «ленте букв».  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 21** (с. 66—69)**.** **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.***  Особенности артикуляции звуков р, р’.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Уход за комнатными растениями | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке |
| **Урок 22** (с. 70—73)**.** **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 23** (с. 74 —79).  **Гласные буквы *Е, е*.**  Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква*е* ***—*** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели | | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Распространять** предложения.  **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[[3]](#footnote-3).  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Урок 24** (с. 80—85)**.** **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 25—26** (с. 86—91).  **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 27—28** (с. 92—97).  **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 29—31** (с. 98—105)**.**  **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).  **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 32** (с. 106—109)**.** **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 33** (с. 110—111)**.**  **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения бу |
| чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | квы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 34—36** (с. 112—119)**.**  **Гласные буквы *Я, я.***  Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  **Определять** место буквы *я* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 37—38** (с. 120—125)**.** **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 39—40** (с. 4—9).  **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 41—42** (с. 10—15)**.**  **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.***  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 43—44** (с. 16—23). **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 45—46** (с. 24—29)**.**  **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 47—48** (с. 30—33).  **Гласные буквы *Ё, ё.***  Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 49** (с. 34—37)**.** **Звук j’, буквы** ***Й, й****.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 50—52** (с. 38—45).  **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| **Уроки 53—54** (с. 46—49)**.**  **Гласные буквы *Ю, ю.***  Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
| **Уроки 55—56** (с. 50—55)**.**  **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 57—58** (с. 56—61).  **Гласный звук э, буквы *Э, э*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Уроки 59—60** (с. 62—69).  **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 61** (с. 70—73).  **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 62** (с. 74—81).  **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
| **Урок 63** (с. 79—81).  **Русский алфавит.**  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Послебукварный период (16 ч)*** | |
| **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
| Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста |
| История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста |
| *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
| *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке |
| *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций |
| *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  **Прочитать**, как надо разговаривать героям.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев |
| *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  **Находить** на выставке нужную книгу.  **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |
| *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Декламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки.  **Читать** самостоятельно наизусть |
| *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.  **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
| Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  **Определять** героев произведения.  **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог |
| Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |
| Проект: «Живая Азбука» | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением |
| Наши достижения. Планируемые результаты изучения | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной   
 деятельности по литературному чтению**

**1 класс ( 40 ч., из них 4 ч. резервные)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Вводные уроки (1 ч.)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Понимать** условные обозначения, **использоват**ь их при выполнении заданий.  **Предполагат**ь на основе названия содержание главы.  **Ориентироватьс**я в учебнике по литературному чтению.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| **Жили – были буквы (7ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела**,** сравнивать их. **Рассказывать** о книге по коллективно составленному плану.  **Воспринимать** произведения на слух.  **Выбирать** книгу по заданному параметру. О**бъяснят**ь название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  О**писыват**ь внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать**характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять план** пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить**в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; **оценивать** себя в роли чтеца. |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 7 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать**книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать**сказку на основе картинного плана.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, **давать** их нравственную.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров. **Находить** общее и отличия  **Отгадывать**загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать** в паре, договариваться друг с другом. , проявлять внимание . **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивая свои достижения. |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.  **Проект**: «**Составляем сборник загадок».** Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать**книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказыват**ь о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** произведения на слух  **Читать** вслух лирическое стихотворение , передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения .  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же и разные темы.  **Находить**в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­ват**ь свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять**загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. |
| **И в шутку и всерьез ( 6 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.  . | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом  **Воспринимать** произведения на слух.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать по ролям,** отражая характер героя произведения.  **Сравнивать** произведения, **находить** сходство и различия. **Оценивать** свои достижения. |
| **Я и мои друзья ( 5 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. **Проект: «Наш класс — дружная семья».** Со­здание летописи класса. Оценка достижений. | **Прогнозироват**ь содержание раздела  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** произведения на слух.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом..  **Участвовать** в работе в группе.  **Проверять** себя, **оценивать** свои достижения. |
| **О братьях наших меньших (5 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Прогнозироват**ь содержание раздела  **Планировать** работу на уроке.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспри­нимат**ь на слух художественное произведение  Читать произведения с выражением.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Сравнивать** художественный и научно –популярный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть**особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  **Характеризоват**ь героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом, **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **2 класс (136 ч.) - 170 ч.** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике**.**  **Знать и применять** систему условныхобозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника  **Предполагать** на основе названиясодержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество писателя, талант читателя  **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях».  Пересказ содержания научно-познавательных текстов.  ». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом**. Представлять** любимую книгу, любимых, героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки .  **Находит**ь нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по планy, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлят**ь рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышля**ть над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждат**ь в паре и группе высказывания великиx людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.  **Обобщать** полученную информацию по истории создании книг.  **Читат**ь возможные аннотации на книги  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. |
| **Устное народное творчество (17ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного и народного творчества. Пословицы и поговорки . Пословицы русского народа. В Даль –собиратель пословиц русского народа. Сочинение рпо пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифмы. Выразительное чтение русских народных песен.  Потешки и прибаутки–малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки .Слово как средство создания образа .  Считалки и небылицы–малые жанры устного народного творчества. Ритм –основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам .  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки «Лиса и тетерев, «Лиса и журавль»  «Каша из топора», « Гуси –лебеди ».  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом..Герои сказок . Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера.. Рассказывание сказок по рисункам Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ. :рассказывание сказки от лица его героев. Оценка достижений . | **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  Ч**итать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумыват**ь рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находит**ь слова, которые помогают представить героя.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределят**ь загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносит**ь рисунок и содержание, **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  . |
| **Люблю природу русскую. Осень (10 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках . Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной звукозаписи как средства выразительности Сравнения художественного и научно –популярного текста. Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение текстов. Оценка достижений. | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Читать** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их.**  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слyшать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдат**ь за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находит**ь средства художественной выразительности, **подбирать** свои собственные придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Русские писатели ( 20 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина  .Вступление к поэме «Руслан и Людмила».  Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моя в сказке. Характеристика героев произведений. Сравнение литературной и народной сказки.  И..А Крылов Басни. Сравнение басни и сказки . Нравственный смысл басен И А Крылова. Сравнение басни и сказки. Модель басни, структура басни. Герои басенного текста. Характеристика героев  басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Н. Толстой. Басни л..Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соответствие смысла басни с пословицей. Рассказы л. Н. Толстого. Герои произведений . Характеристика героев произведений. Подробный пересказ . Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вcлyx с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризоватъ** героев басни с опорой на текст.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитаного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста  **Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе небольшие тексты–описания героя, тексты рассуждеания,  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Характеризовать** героев рассказов и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о героях.  **Определять** действия, которые помогают **представить** неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Воспринимать** на слух художественные тексты.  **Пересказывать** тексты подробно и выборочно.  **Выбирать** книги по авторам и темам . |
| **О братьях наших меньших ( 16 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.  Научно-попyлярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. . Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана., вопросов, рисунков Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, в**ыбирать** виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимат**ь на слух прочитанное.  С**равнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлят**ь план.  **Пересказыват**ь подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверят**ь себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой. |
| **Из детских журналов.(10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Придумывание своих вопросов по содержанию Сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произвеления из детских журналов . Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Вдадимиров, А. Введенский. Заголовок.  Подбор заголовка в соответствии с содержанием ,ной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. **Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимат**ь на слyх прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироватьс**я в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в жyрнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; н**аходить** и о**брабатыват**ь информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Подбират**ь заголовка в соответствии с содержанием ,главной мыслью.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детских жyрналов  **Планировать** возможный вариант исправлений допущенных ошибок  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (11 ч.)** | |
| . Прогнозировать содержaние раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева. С. Есенина, Ф. Дрожжина. Настроение стижотворения., Слова, которые помогают представить зимние картины. Аторское отношение к зиме.  Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы и главной мысли произведения. Герои произведения. Характеристика героев.  С. Михалков. «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А Барто.,А. Прокофьева. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержaние раздела.\  **Рассматривать** сборники стихов, определять их **содержание по названию сборника.**  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, оценивая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать свою музыку.**  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  Ч**увствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста. |
| **Писатели детям. (22 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В.Михалков «Мой ceкpeт», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление планa текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  Ч**итать** выразительно, оценивая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на cлух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают **представит**ь образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного планa, **высказывать** своё мнение.  **Читать** тексты в паре, организовать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| **Я и мои друзья (11ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержание раздела  Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестова, Э Мошковской, В Лунина, Соотнесение пословиц и смысла произведения. Нравственно –этические представления.  Рассказы Н. Булгакова. , ЮЕрмолаева, В. Осеевой, Смысл названия расскащза . Соотнесение рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. . | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа  **Соотносить основную мысль** рассказа с пословицей  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Планировать** возможный вариант исправления ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна ( 12 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создание весенней картины природы, Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные вырaжения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумыват**ь самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**  свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** свое чтение, свои достижения. |
| **И в шутку и всерьез (17 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержание раздела  Весёлые стихи Б Заходера, В. Берестова, Э. Успенского, И,Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок –входная «дверь. Авторское отношение к читателю, в текст .  Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворений. Ритм стихотворения. Чтение стихотворений на основе ритма. Инсценирование стихолворения.  Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела,  **Планировать** виды работ с текстом.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать** собственные весёлые истории. **Оценивать**  свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** свое чтение, свои достижения. |
| **Литература зарубежных стран. (19 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки русской пословицей. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимат**ь на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран  **Составлять** план сказки, определять последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.  У**частвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **3 класс (170 час.)** | |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения.(1ч.)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике**.**  **Знать и применять** систему условныхобозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника  **Предполагать** на основе названиясодержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| **Самое великое чудо ( 6ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для полyчения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условныеобозначения**.**  **Читать** текст целыми словами, интонационнообъединяя их в словосочетания, увеличивать темпчтения, **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы**.**  **Рассказывать** о прочитанной книге по планy,разработанному коллективно.  **Осмысливать** значение книги для прошлого,настоящего и будущего.  **Находить** нужную информацию о библиотеке вразличных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение **про** себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах изучебника.  **Обсуждать** в паре и группе высказывания великиxлюдей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге ичтении: находить общее и отличия.  **Обобщать** полученную информацию поистории создания книг.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книги.  **Придумыват**ь рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои результаты. |
| **Устное народное творчество (19 час.)** | |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сесцrица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.  **Проект «Сочиняем волшебную сказку».**  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорят**ь или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, **описывать** волшебные события.  **Сравнивать** содержaние сказок и иллюстрации к ним.  **Пересказыват**ь текст по самостоятельно составленному плату; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства  **Инсценировать** сказку: **распределять** роли, **выбират**ь диалоги.  **Придумыват**ь свои сказочные истории.  **Участвовать** в работе группы. **читать** фрагменты текста в паре.  **Договариватьс**я друг с другом **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои результаты |
| **Поэтическая тетрадь. 1 (13 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».  И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  **Проект « Как научиться читать стихи»** на основе научно – прпулярной статьи Я.Смоленского.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Опредeлять** различные средства выразительности.  **Использоват**ь приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Великие русские писатели (27ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.  И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А.Kpыловa. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни.  М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вcлyx и про себя, увеличивая темп чтения.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Понимать** содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называт**ь отличительные особенности стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** текста – рассуждения и текста – описания.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в тексте.  **Представлять** героев басни  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои результаты. |
| **Литературные сказки ( 11 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М.Гаршин «Лягушка-пyтешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. | П**рогнозировать** содержание раздела  **Cpaвнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были – небылицы** **(12ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Слyчай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определят**ь особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  О**пределять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  **Самостоятельно придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и туже тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст**.**  **Определять** авторское отношение к изображаемому**.**  **Придумать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом**.** самостоятельно оценивая свои достижения. |
| **Люби живое (20 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смыл рассказа. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать и воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.  С.В.Михалков «Елки». Выразительное чтение.  Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.  **Проект: «Праздник поэзии».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Осмысливать** цели чтения.  **Читать** и воспринимать на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержaние; **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения  **Участвовать** в творческих проектах. **Сочинять** стихи .  **Заучивать** стихи наизусть .  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, , Самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  М.М.Зощенко «Золотые словa». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслyx и про себя, ocмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |
| **По страницам детских журналов (10 ч.)** | |
| Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Находить** для себя необходимый интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Придумать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов своипроизведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература (10 ч.)** | |
| Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей  в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. | **Прогнозировать** содержание раздела  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимат**ь на слух художественное произведение.  **Находит**ь в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  **Пересказыват**ь выборочно произведение.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнени  **Проверять** себя и самостоятельно о**ценивать** свои достижения |
| **4 класс (136 ч., 1 час резервный)** | |
| **Тематическое планирование.** | **Характеристика деятельности учащихся.** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. Рисование иллюстраций и оформление учебника. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Ориентироваться в** учебнике.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике**.**  **Знать и применять** систему условныхобозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, **знать** фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали.  **Предполагать** на основе названиясодержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. |
| **Летописи, былины, жития (11 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержaния раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтическою и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский - святой земли русской.В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.Житие Сергия Радонежского. .Щетство Варфоло-  мея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  **Проект: «Создание календаря исторических событий»**  Оценка достижений**.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.  **Пересказывать** былинy от лица её героя.  **Определять** героя былины и **характеризовать** его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находит**ь в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлят**ь рассказ по репродукции картин известных художников.  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; **высказывать** своё отношение.  **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных вaжных событий (с помощью (учителя).  **Договариваться** друг с другом; п**ринимать** позицию собеседника, **проявлять** к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижение при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Чудесный мир классики ( 22 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планироват**ь работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Поэтическая тетрадь. (12 ч.)** | |
| Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  Е.А.Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.  А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.  Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние cyмepки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в cтихax. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений**.** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Воспринима**ть на слух художественное произведение, **читать** выразительно стихи русских поэтов, **воспроизводить** их наизусть.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.  **Определять**  самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** свое мнение о герое произведения, **определять** принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно **оценивать** свое чтение. |
| **Литературные сказки. (16 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское  отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на  части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | **Прогнозировать** содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию  **Cpaвнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Делить** текст на части  **Составлять** рекомендованный список литeратуры.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по планy.  **Придумывать** свой вариант сказки,  используя литературные приёмы.  **Пересказывать** сказку по плану выборочно и подробно  **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Делу время – потехе сейчас ( 9 ч. )** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на cлyx художественное произведение. **Читать** без ошибок в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определят**ь жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Инсценироват**ь произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать,** что произведения могут **рассказать** о своём авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения.  **Подбират**ь книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| **Страна детства ( 8 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Подбират**ь книги по теме, **рассказывать** об их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора к героям.  **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  А**нализировать** возможные заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  П**ридумыват**ь смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь ( 5час.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела  В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.  Выразительное чтение. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.  Конкурс стихов. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  Подбирать любимые стихи.  Воспринимать на слух произведения.  **Размышлять** над его содержанием.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения  **Рассказывать** об эпизодах из своего детства.  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Определять** особенности творчества разных поэтов, **выражать** свое отношение.  **Участвоват**ь в конкурсах чтецов со своим любимым стихотворением. |
| **Природа и мы (12 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулькa». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.  **Проект «Природа и мы**». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определят**ь отношение автора к героям на основе текста.  **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказыват**ь текст подробно и выборочно.  **Находит**ь необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела**.** Прогнозирование содержания раздела.  Б. Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства  художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подобрать** сборники стихов к выставке книг  **Воспринимать** стихи на слух, **читать** стихи выразительно.  **Заучивать** стихи наизусть  **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  **Сравнивать** произведения живописи, музыки **и** литературы**.**  **Наблюдать** за особенностями стихотворной речи **.**  **Определять** общее настроение поэта и лирического героя.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Родина ( 8 ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.  **Проект «Они защищали Родину».**  Оценка достижений. | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Планировать**  работу на уроке, подбирать книги по теме.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  Р**ассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, **читать** cтихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлят**ь рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  **Участвовать** в проекте: **распределять** роли, н**аходить** нужную информацию, **представлять** её в соответствии с заданной тематикой.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Страна Фантазия (7 час.)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержaния раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверят**ь себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Зарубежная литература (15ч.)** | |
| Знакомство с названием раздела.  . Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений.  ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела  **Читать и воспринимат**ь на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно  **Пересказывать** самые интересные эпизоды от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о героях, используя авторский текст.  **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пересказыват**ь выборочно произведение  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно о**ценивать** свои достижения. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |  |
| 2  3  4  5  6  7  8  9  11  12  13  14 | УЧЕБНИКИ  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.  РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |  |
| **2. Печатные пособия** | | |
| 15  16  17  18 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **3. Технические средства обучения** | | |
| 19 20 21 22 | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор. |  |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | | |
| 23  24  25  26 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности). |  |
| **6. Игры и игрушки.** | | |
| 27 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. |  |
| **7. Оборудование класса** | | |
| 28  29  30  31  32  33 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.  Полки для книг. |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического Заместитель директора по УВР

объединения учителей начальных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

классов СОШ № 35 от 28.08.2017 года  подпись Ф.И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

подпись руководителя МО Ф.И.О..

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)